



ESX SE 200

Die unscheinbare ESX-Kiste zum Knallerpreis überzeugt mit ihrem guten Klang.

ESX-Subwoofer erkennt man an ihrer X-förmigen Schutzstrebe vor dem Chassis. So auch bei der kleinen SE 200 aus der Signum-Serie für sehr schlanke 100 Euro. Nach der Crunch-Röhre ist sie mit der kleinen Ground Zero die preiswerteste Kiste, was man ihr allerdings nicht ansieht.

Sie ist vorne und hinten schräg, die seitlichen Kanten sind schön abgerundet, und auch der Reflexkanal, der direkt unter dem Chassis herausbläst, macht etwas her. Ihr Innenvolumen von rund 22 Litern sieht man ihr nicht an. Die Spanplatten sind grober als bei den Mitbewerbern, beim Klopfest klingt die Kiste trotz Polyesterwatte ein wenig hohl. Dafür ist das Chassis mit metrischen Schrauben bombenfest verankert.

Der Blechkorbtreiber verzichtet auf Belüftungsöffnungen, die Spule ist mit 50 mm aber ausreichend groß. Die einfachen Anschlussfahnen und das dünne Anschlusskabel werden von der geschöpften Papiermembran und der Gummisicke ausgeglichen.



Verstecktes Potenzial: Dem ESX-Chassis sieht man seine klanglichen Fähigkeiten höchstens an kräftigen Magneten an.

An den Laborwerten der ESX-Kiste gab es nichts auszusetzen, die Maximalpegelwerte bei den mittleren Frequenzen lagen sogar über dem Durchschnitt.

Im Klangtest überraschte die ESX-Box: Der Invest in ihre ausgewogene Abstimmung zahlte sich in einer erwachsenen und ansprechenden Spielweise aus. Sie wusste mit trockenen Kicks, satten Punchs sowie vergleichsweise kontrolliertem Tiefbass gleichermaßen zu gefallen. Ein Allround-Talent ohne klangliche Allüren zum Top-Preis.



SE 200 **100 Euro**

Vertrieb: Audio Design audiodesign.de
Am Breilingsweg 3, 76709 Kronau

Top & Flop

- + **akkuratere, ausgewogener Klang**
- + **sehr preiswert**
- + **praxisgerechte Abstimmung**
- **–**

Messwerte

Gehäuse (BxHxT) 32 x 32 x 24/39 cm
Schalldruckpegel (2 V, 1 m) 86,8 dB um 76 Hz
Max. Schalldruck (80/63/50/40/32/25Hz)
108/114/112/101/86/76 dB

Qualität (max. 50)

Klang (29 von 50) **29**

Technik (Summe, max. 50)

Maximaler Schalldruck (13 von 40) **18**

Verarbeitung (5 von 10)

autohifi **TESTURTEIL**

Mittelklasse **47**

Preis/Leistung ★★★★★